



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL (número de año completo, mayúscula sostenida)



Área:	DIBUJO TECNICO	Asignatura:	DIBUJO TECNICO
Periodo:	II	Grado:	OCTAVO
Fecha inicio:	20 DE ABRIL	Fecha final:	26 DE JUNIO
Docente:	SANTIAGO CARDONA TABORDA	Intensidad Horaria semanal:	2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

- Cómo implementar las técnicas aprendidas en artística en situaciones de la vida diaria?

COMPETENCIAS:

- Demuestra una actitud positiva frente a la elaboración de trabajos.
- Presenta trabajos creativos, en las planchas previamente organizadas.
-

ESTANDARES BÁSICOS:

- Identificación de puntos básicos de perspectiva para realizar figuras.
- Reconozco y analizo los elementos formales y características específicas de los trabajos artísticos.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1: 20 al 24 de abril	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión Gráfica 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación por parte del docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula de clase • Video beam • Cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Participación en clase y respeto por la palabra. 	<p>INTERPRETATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los diferentes conceptos sobre

		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de conceptos 	<ul style="list-style-type: none"> • Colores • Regla • Tablero • Marcadores • Materiales de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación personal y de su entorno. 	<p>algunos elementos del dibujo</p> <p>ARGUMENTATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza, orienta y ensaya para desarrollar nuevas habilidades expresivas. <p>PROPOSITIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla dibujos por cuenta propia, siguiendo bocetos trabajados en clase.
2: 27 de abril al 1 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión Gráfica Luz y sombra 	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría de luz y sombra • Explicación para la plancha #1; paisaje a blanco y negro 		<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Participación en clase y respeto por la palabra. • Presentación personal y de su entorno. 	
3: 4 al 8 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión Gráfica Luz y sombra 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación plancha #2; bodegón a color 		<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Participación en clase y respeto por la palabra. • Presentación personal y de su entorno. 	

4: 11 al 15 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión Gráfica Luz y sombra 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar dibujo y aplicar la técnica de luz y sombra 		<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Participación en clase y respeto por la palabra. • Presentación personal y de su entorno. 	
5: 18 al 22 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión Gráfica Luz y sombra 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación plancha #3; rostro a blanco y negro 		<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Participación en clase y respeto por la palabra. • Presentación personal y de su entorno. 	
6: 25 al 29 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión Gráfica Luz y sombra 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación plancha#4 dibujo con sombras 		<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Participación en clase y respeto por la palabra. • Presentación personal y de su entorno. 	
7: 1 al 5 de junio	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión Gráfica Dibujo a escala: ampliación y reducción 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de los conceptos • Explicación de plancha #1 ampliación de dibujo animado 		<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Participación en clase y respeto por la palabra. • Presentación personal y de su entorno. 	
8: 8 al 12 de junio	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión Gráfica Dibujo a escala: ampliación y reducción 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de plancha #2 reducción de paisaje 		<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Participación en clase y respeto por la palabra. 	

				<ul style="list-style-type: none"> • Presentación personal y de su entorno. 	
9: 15 al 19 de junio	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión Gráfica Dibujo a escala: ampliación y reducción 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo libre con la técnica de ampliación o reducción 		<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Participación en clase y respeto por la palabra. • Presentación personal y de su entorno. 	
10: 22 al 26 de junio	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar la evaluación • Presentar refuerzo de alguna nota mala o muy bajita 		<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Participación en clase y respeto por la palabra. • Presentación personal y de su entorno. 	

Áreas o asignaturas de 2 horas semanales:

ACTIVIDADES DE PROCESO 90 %								ACTITUDINAL 10 %	
actividad (semana)	DOCENTE	ESTUDIANTE							
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Participación en clase y respeto por la palabra. • Presentación personal y de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Participación en clase y respeto por la palabra. • Presentación personal y de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Participación en clase y respeto por la palabra. • Presentación personal y de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Participación en clase y respeto por la palabra. • Presentación personal y de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Participación en clase y respeto por la palabra. • Presentación personal y de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Participación en clase y respeto por la palabra. • Presentación personal y de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Participación en clase y respeto por la palabra. • Presentación personal y de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Participación en clase y respeto por la palabra. • Presentación personal y de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación y trabajo en clase 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación y trabajo en clase